

THÉÂTRE DU GOUVERNAIL PRÉSENTENT

JENNIFER MORET

MICKAËLLE PATIER

PHILIPPE HAZZA

LES PETITS CONTES DE LA CRYPTÉE

2016 Review - Business Name

31 OCTOBRE 2018
21H

LECTURE DE TEXTES FANTASTIQUES ET HORRIFIQUES

THÉÂTRE DU GOUVERNAIL :
5, PASSAGE DE THIONVILLE 75019 PARIS

RÉSERVATION : 06 63 27 44 20



2^e SAISON

LE CONCEPT

Inspirée par la célèbre série ***Les contes de la crypte***, le concept est de proposer avec cette pièce un évènement spécialement conçu pour la soirée du 31 octobre - la fête d'halloween.

Une pluie battante, de la foudre, des portes qui grincent et qui claquent...

Plongées dans la pénombre d'une crypte, trois créatures étranges vous conteront, vous liront des récits plus fantastiques et plus horribles les uns que les autres...

De Edgar Poe à Guy de Maupassant en passant par Théophile Gautier ou encore Guillaume Apollinaire, un voyage onirique d'une durée d'une heure à travers les univers surnaturels, sombres et monstrueux de ces auteurs...



LA MISE EN SCÈNE

Dans une lumière tamisée ressemblant à celle d'une crypte, trois créatures apparaissent. Sur la scène, trois pupitres et trois chaises. Sous la lumière d'une douche, au pupitre, un ou plusieurs personnages viennent nous conter une histoire.

A la façon de la série télévisée « Les contes de la crypte », chaque texte sera précédé d'une introduction annonçant le titre de l'œuvre et clôturé par une petite phrase humoristique.

Afin de rendre cette lecture plus vivante, elle a été pensée comme une fiction radiophonique ; c'est-à-dire que chaque conte est soutenu par une bande son permettant de mettre en valeur certaines actions ou situations. Certains éléments (fantômes, effet de foule, ou autres personnages) sont mise en scène comme dans n'importe quelle pièce de théâtre.

Les textes choisis possèdent des genres différents : comique, fantastique, horrifique, morbide.... L'ordre de passage a donc été étudié de tel sorte que le spectateur soit plongé dans un univers allant du plus léger au plus macabre.

PETITE NOTE

Afin de rendre ce spectacle un moment fantastiquement horrible, nous recommandons de suggérer aux spectateurs de venir costumés . Spectacle recommandé pour les adultes et les enfants avertis

LES V.I.P DE LA SÉRIE

Certainement plus que tout autre facteur, Les Contes de la Crypte ont bâti leur réputation et leur succès sur la qualité et la quantité des guest-stars qui ont versé leur sang dans l'une des histoires horribles. Pour n'en citer que quelques-unes des plus grandes, il faut noter les participations de Demi Moore, Whoopi Goldberg, Kirk Douglas, Martin Sheen, Isaac Hayes et Isabella Rossellini. Le mythique héros à la cape rouge et sa dulcinée - Christopher Reeve et Margot Kidder - ont également marqué de leur présence des épisodes d'anthologie.

De futures stars du petit écran ont aussi fait leurs armes du côté de la crypte, comme William Sadler (Roswell), Teri Hatcher (Lois et Clark, Desperate Housewives), Terry O'Quinn (Alias, Lost), Katey Sagal (Mariés, deux enfants) ou encore Anthony Michael Hall (Dead Zone).

Les réalisateurs ne sont pas en reste puisque Michael J. Fox, Tom Hanks, Arnold Schwarzenegger et John Frankenheimer sont chacun passés derrière la caméra le temps d'un épisode.

JM Productions présente

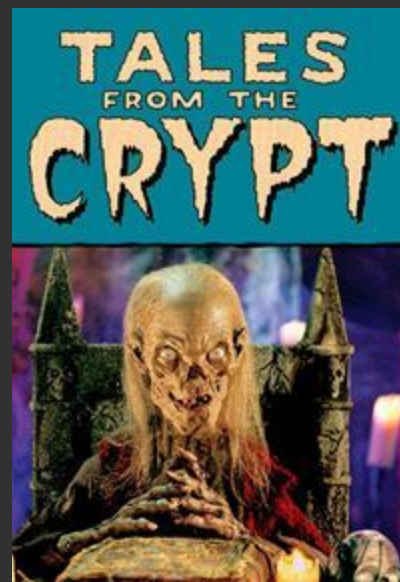


HISTOIRE DE LA SÉRIE

Les Contes de la crypte (Tales from the Crypt) est une série télévisée américaine en 93 épisodes de 24 minutes, créée d'après la bande dessinée publiée par EC Comics et William Gaines dans les années 1950. La série a été diffusée entre le 10 juin 1989 et le 19 juillet 1996 sur HBO.

En France, les trois premiers épisodes ont été diffusés sous la forme d'un téléfilm pilote nommé Contes d'outre-tombe en 1991 sur Canal+. Rediffusion du pilote le 25 février 1993 sur M6 puis sur e Rue, RTL9 et Sci Fi. Rediffusion et épisodes inédits sous le titre Les Contes de la crypte du 7 juillet 1994 au 30 octobre 1998 sur M6. Les épisodes 4 à 6 de la première saison et la deuxième saison ont été diffusés à partir du 23 février 1993 sur Jimmy puis rediffusés dès 1995 sur M6, Série Club, Cinéfaz, Ciné FX et Game One. Les troisième et quatrième saisons ont été diffusées à partir du 7 juillet 1994 sur M6 puis rediffusées sur Série Club. La cinquième saison a été diffusée à partir du 4 juillet 1996 sur M6. La sixième (à partir des épisodes 1 et 14) et la septième saison sont quant à elles inédites en France. En Belgique la série a été diffusée à partir du 17 juillet 1993 sur Canal+ Belgique.

Le 14 avril 2016, TNT annonce la commande d'une nouvelle saison de dix épisodes produite par M. Night Shyamalan. La diffusion était prévue pour 2017. Mais à la suite de problèmes de droits le projet est en attente.





LA COMPAGNIE

JM Productions ... Le divertissement qui amène à la culture.

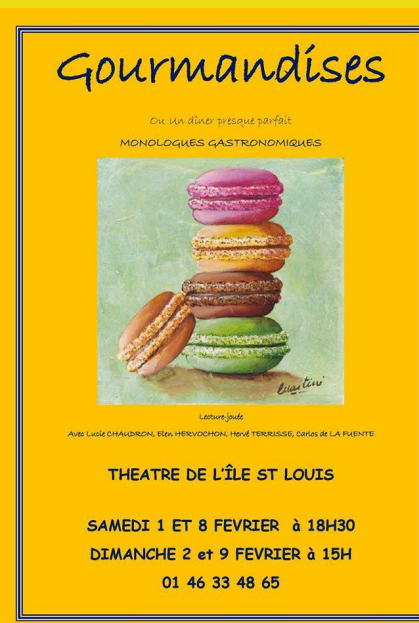
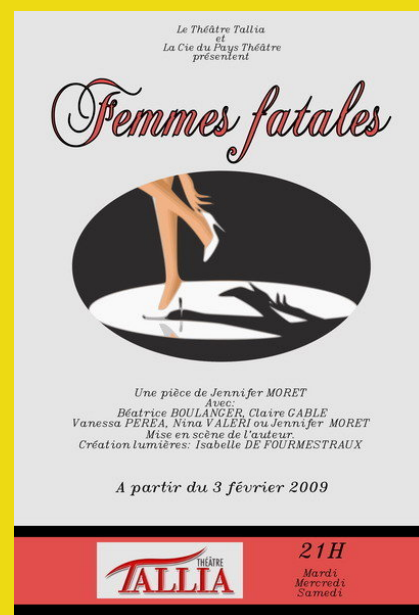
Créée en 2008, cette compagnie de théâtre a pour but la création et la diffusion de spectacle vivant. Sa ligne de conduite est de faire un théâtre populaire et divertissant mais exigeant qui amène à la culture et à la découverte du théâtre. Elle soutient des textes de jeunes auteurs contemporains mais aussi en actualisant le théâtre classique ; proposer une relecture des textes du répertoire afin de les faire découvrir ou redécouvrir au plus grand nombre.

Elle a aussi pour objectif de mêler dans un même spectacle plusieurs disciplines artistiques :

musique, chant et danse... !

En parallèle de ces activités de créations et de diffusions, elle développe avec la mairie de Saint-Ouen différentes actions culturelles pour permettre l'appropriation par tous et partout des contenus artistiques et des pratiques culturelles.

Avec ses trois créations actuellement en production, **Les vengeurs - le flower killer**, **Les petits contes de la Crypte** et **Betty**, JM Productions souhaite développer une thématique autour du thriller en s'inspirant des séries télévisées et du cinéma.



JM PRODUCTIONS



CONTACT

25,RUE JULES VERNE

93400 SAINT-OUEN

06 63 27 44 20

WWW.JMPRODUCTIONS.WEBSITE

JMPRODUCTIONS1979@GMAIL.COM

SIRET : 814 126 108 00020

LICENCE: 2-1116429